

DODATEK – RAJALNE PESMI



1. Tralala, hopsasa

TRALALA, HOPSASA

Aleš Traven

Tra-la - la, po-jem si, hop-sa - sa, brez skr - bi, saj ko z Je - zu - som sem
 rad se na - sme - jim. Tra - la - la, po - jem si, hop - sa -
 sa, brez skr - bi, in po - vem vam to, da z Je - zu - som dr - žim.

1. Vsa-ko ju - tro, ko v - sta - nem, si naj-prej o - či po - ma - nem in se spom-nim
 na pri - ja - te - lja: Je - zu - sa. Ko si še zo - be u - mi - jem, pre - den
 z mle-kom se po - li - jem na o-ra - to - rij grem po - zdra - vit ga: Je - zu - sa.

2. Ko se s pri - ja - te - lji i - gra - mo, no - vim što - som se sme - hlja - mo, jim
 po - vem, da imam pri - ja - te - lja: Je - zu - sa. In če ga ho - če - te spo - zna - ti in mor -
 da se z njim i - gra - ti na o-ra - to - rij gre-mo zdaj po-zdra-vit ga: Je - zu - sa.

BESEDILO:

*Tralala, pojem si, hopsasa, brez skrbi,
saj ko z Jezusom sem rad se nasmejim.
Tralala, pojem si, hopsasa, brez skrbi,
in povem vam to, da z Jezusom držim.*

1. Vsako jutro, ko vstanem,
si najprej oči pomanem
in se spomnim na prijatelja: Jezusa.
Ko si še zobe umijem,
preden z mlekom se polijem
na oratorij grem pozdravit ga: Jezusa.

2. Ko se s prijatelji igramo,
novim štosom se smehljamo,
jim povem, da imam prijatelja: Jezusa.
In če ga hočete spoznati
in morda se z njim igrati
na oratorij gremo zdaj pozdravit ga: Jezusa.

LASTNOSTI PESMI:

Taktovski način:	2/2	Izvorna tonaliteta:	G	Nova tonaliteta:
Največji interval navzgor:	v2	Razpon:	h–h''	Nov razpon:

Vir: Rafo Pinoso: Oratorij 2000: Lavra Vikunja (Ljubljana, Salve, 2000), str. 93

OPOMBE: